

KURSLEITUNG



Johannes Jurka
Psychotherapeut
und Coach



Andrea Udl
Theaterregisseurin
und Trainerin

TERMIN und ORTE

Do., 2.5. von 14 - 18 Uhr, Kardinal König Haus

Fr., 3.5. von 9:30 - 20 Uhr, Theater Arche

Sa., 4.5. von 9 - 13 Uhr, Kardinal König Haus

Kardinal König Haus

1130 Wien, Kardinal-König-Platz 3

Theater ARCHE

1060 Wien, Münzwardeingasse 2a

KOSTEN

Teilnahmebeitrag: € 890,-
(zzgl 10% MwSt)

ANMELDUNG

Mag.^a Nora Ita

+43-1-803 98 69 - 640

ita@sozialmanagement.at

Bühne frei für FÜHRUNG

**„Ich mag nochmal ein ganz großes
Danke für das Führungstheater sagen.
Es wirkt so wunderbar nach und ich
fühle mich gestärkt und lebendig. Ich
trage die Szene und das Abschlussbild
ganz tief in meiner Mitte.“**

Gabriela Sonnleitner, Geschäftsführung Magdas HOTEL

Weitere Informationen:

www.asom.at/fortbildung/fuehrungstheater

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der ASOM.
Alle Angaben sind vorbehaltlich nötiger Änderungen und
Druckfehler.

Medieninhaber, Herausgeber, Verleger:
Kardinal König Haus | Bildungszentrum der Jesuiten und der Caritas gGes.m.b.H.
A-1130 Wien, Kardinal-König-Platz 3
Stand: 28.2.2023

ASOM



FÜHRUNGSTHEATER

EMOTIONAL IN FÜHRUNG GEHEN

2. - 4.5.2024

FÜHRUNGSTHEATER EMOTIONAL IN FÜHRUNG GEHEN

FÜHRUNG UND EMOTION

Der aktive Umgang mit den eigenen Emotionen und den Emotionen im Team ist für den Führungserfolg von zentraler Bedeutung. Im außergewöhnlichen Ambiente einer professionellen Theaterbühne werden Sie sensibel, individuell und präzise dabei begleitet:

- eigene Emotionen bewusster zu empfinden und besser zu verstehen
- mit Emotionen in ihrem Team und der Organisation gezielter bearbeiten zu können.

Sie können unabhängig von Alltagserwartungen experimentieren und sammeln über die Rollenarbeit auf der Theaterbühne wertvolle Erfahrungen für Ihren Führungsalltag.

INHALT

Emotionales Denken und Handeln in Organisationen
Emotionen als wesentliche Entscheidungsfaktoren in Organisation

Emotionen in der Führungsarbeit

Selektive Authentizität (Ruth Cohn): die eigene Emotionalität in der Führungsfunktion bewusst gestalten (statt Emotionen verbergen oder ungefiltert zur Schau stellen)

Spot an - die Bühne erobern

Improvisationsfreude, Möglichkeiten und Grenzen wahrnehmen

Generalprobe - neue Dimensionen entdecken

In Rollenfiguren klassischer Dramen schlüpfen und die Eigenschaften und Emotionen der Charaktere im beruflichen Alltag nutzen

Von der Bühne in den Alltag - Praxistransfer

Ist- und Zielzustand - Entdeckungen aus den Rollen in berufliche Alltagssituationen integrieren

METHODIK

Damit Sie die Erkenntnisse und Erfahrungen aus dem Seminar auch im beruflichen Alltag einsetzen können, gibt es viele Übungen, theoretische Hintergrundmodelle zu Emotion und Ausstrahlung, persönliche Einzelsequenzen und Gruppen-coaching vor und nach der Bühnenerfahrung.

ZIELGRUPPE

Führungskräfte